

## Мастер-класс Путешествие «Назад в будущее!»

*Ахмадеева С.Н., воспитатель*

И опять здравствуйте, уважаемые коллеги.

Жизнь подобна поезду, что по рельсам мчится.  
Не замедлить быстрый ход, не остановиться.  
В том пути есть лабиринт путаный и сложный...  
Он, петляя, вдаль бежит сквозь туман дорожный.

Не так давно я прочитала очень интересную притчу, где жизнь сравнили с поездкой на поезде.

Ты заходишь в вагон, занимаешь своё место и едешь. Выходишь на какое-то время на станциях, которые тебе интересны, любишь вид зданий и красотой окружающего мира, решаешь насущные проблемы, касающиеся твоего мироощущения, мировосприятия, поиска смыслов, самоопределения.

Рано или поздно мы оказываемся на распутье, когда необходимо выбрать профессию, которая станет для тебя одним из главных жизненных выборов.

Количество профессий в наши дни измеряется четырехзначным числом, а их мир представляет собой подвижную карту, перед которой человек стоит на распутье.

Если человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным.

Мы педагоги должны направить воспитанников по тому пути, по которому они смогут реализовать себя и найти свою пристань.

Предлагаю Вам совершить экскурсию «Назад в будущее!», на поезде времени. Горит зеленый свет поехали!

Уважаемые коллеги обратите внимание на спинки своих мест, у кого есть, зеленый круг прошу выйти на нашу импровизированную сцену. Разделитесь, пожалуйста, на две группы.

Представьте, что вы сотрудники рекламного агентства, к вам обратились директор фермы, директор шахты для изготовления рекламы их предприятия. Вам нужно составить рекламный коллаж и представить его на суд зрителей.

Пока коллеги готовятся, мы отправляемся в прошлое. Поехали!!!

## **Первая наша станция « Загадочная»**

Как сказал **Василий Александрович** Сухомлинский « Игра это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», поэтому я предлагаю поиграть и отгадать загадки:

1. Кто живет и работает припеваючи? ( певцы)
2. Кто выносит сор из избы? (уборщица, техничка)
3. Кто не сеет, не пашет, а за урожаем отвечает? ( агроном)
4. Кто безнаказанно распиливает женщину пополам? ( фокусник)
5. Кому разрешается поворачиваться к королю спиной? ( кучер)
6. Кто познается в беде? ( спасатель)
7. Кому в рот хор смотрит? ( дирижёр)
8. Кто вас вгоняет в пот? ( банщик)
9. Мастер « топорной работы» ? ( дровосек, лесоруб)
10. Кто ищет положительное в преступлении и отрицательное в наказании? ( адвокат)
11. Кого поэтично называют лоцманами книжного мира? ( библиотекарь)
12. Представители, какой профессии все время задают молодым людям вопросы, на которые сами знают ответы? ( учителя)
13. Кого называют дирижером банкета? ( тамада)
14. Кого называют художником по росписи ночного неба? ( пиротехник)
15. « Сумчатый» профессионал? ( почтальон).

Молодцы. Едим дальше!!!

## **Вторая станция « Из прошлого в будущее»**

Вам предлагается название профессии прошлого перевести в настоящее:

1. Плевальшик --- огородник,
2. Коробейники---продавец,
3. Плакальщицы--- певица,
4. Гончар--- скульптор,
5. Бурлак--- рабочий,
6. Почтмейстер --- почтальон,
7. Ходебщик --- рекламный агент,
8. Скомарох --- клоун,
9. Лекарь –врач,
10. Поветуха – акушерка,
11. Истопник – кочегар,
12. Стрелок --- снайпер,
13. Псарь --- кинолог,
14. Гувернантка --- воспитатель, няня, бэби –ситр,
15. Серебряный мастер --- ювелир.

Молодцы!!! Отлично справились. А теперь предлагаю составить профессиональный прогноз для героев сказок в наше время:

Кем бы могли работать в наше время?

1. Волк из сказки « Волк и семеро козлят». ( пародист),
2. Герой мультфильма « Каникулы в Простоквашино» кот Матроскин(коммерсант, животноводом, председателем колхоза, фермер),
3. Красная Шапочка ( социальный работник),
4. Доктор Айболит ( ветеринар),
5. Три поросенка ( строители),

Молодцы и с этим справились. Едем дальше.

**Третья станция « Рекламная»**

Уважаемые коллеги, вы готовы представить ваши рекламные афиши? Вам слово. Большое вам спасибо .

Часто выбор профессии люди совершают, не изучив её особенности и вот как это бывает: предлагаю вам выбрать картинку из сундучка не называя и не говоря ни слова, показать зрителям жестами, мимикой о какой профессии идет речь.

Скажите, пожалуйста, если бы перед вами встал выбор работать по вашей профессии или выбрать ту, которую вам предложила рука судьбы, что бы вы выбрали?

Часто бывает, что люди выбирая профессию, поступают спонтанно, необдуманно, не учитывая свои возможности, способности условия работы.

Спасибо, уважаемые коллеги, можете пройти на свои места.

Как сказал Конфуций «Начните заниматься тем, что вам нравится и вам не придется работать ни одного дня в жизни. Желая, чтобы ваша жизнь состояла только из выходных дней». Спасибо за внимание.

**Цель: систематизировать знания педагогов ДОУ для работы с детьми по формированию предпосылок ранней профориентации.**  
**схематично прорекламиривать вашу профессию по схеме: название ---- место работы ---- условия труда ( орудия и инструменты необходимые) -- -- выполняемые действия ----- результата труда. Ваша заплата должна быть представлена в стихотворной форме.**